

Songteksten.net



[HOME](#) [SONGTEKSTEN](#) [VERTALINGEN](#) [ALBUMS](#) [ARTIESTEN](#) [FORUM](#)

[Home](#) / [Artiesten](#) / [f](#) / [Footloose](#) / [Songteksten](#) / Ik dans altijd

Footloose - Ik dans altijd

[+ Vertaling toevoegen](#)

13 jaar geleden toegevoegd door [arindaa](#)

Ik stuit er altijd op en neer,
heb dat mijn leven lang gedaan,
daarom hoor ik keer op keer,
doe een keer eens rustig aan,
en met beleid, maar ik dans altijd.

Ben naar een dokter toegegaan,

en zei hem dit is niet okee,
hoezo kan ik niet blijven staan?
toen zei die dokter; geen idee
dus tot mijn spijt, dans ik altijd.

Dansen bezit me, ik voel een ritme
in wat ik hoor om me heen.
Oh, thuis gold dat voor iedereen.
Zoek een groove, vaste move,
dus opzij, Kijk naar mij! Oh, dansen dat is wie ik ben,
Dus het moet, zit wel goed
in m'n lijf en in m'n bloed.

Al moet het minder k weet niet hoe,
iedereen wil dat ik stop
en te denken voor ik doe,
maar dan denk ik; waar slaat dat op?
Ik voel me vrij,
dit is voor mij,
overleven al lijkt het een kwaal,
de brui er aan geven doe even normaal.

Dit is een feit, een feit!
Want dit ben ik, is wat ik wil,
er is geen prik, er is geen pil,
het is een tic, ik sta nooit stil.

Ik dans altijd.

The logo for FEMU, with the letters F, E, M, and U in a stylized, colorful font. F is orange, E is pink, M is red, and U is blue.

Songteksten.net
heeft toestemming
van Stichting FEMU

om deze songtekst te tonen.

De songteksten mogen niet anders dan voor
privedoeleinden gebruikt worden, iedere andere
verspreiding van de songteksten is niet toegestaan.

Artiesten

Deze artiest werkt mee
aan deze lyric.

Ontbreekt er een? Stuur
dan een correctie op
deze tekst in.



Beheer

[⊕ Nieuwe songtekst
toevoegen](#)

[✎ Deze songtekst
bewerken](#)

KEYBOARD 1 - CONDUCTOR

sh daw atyd

3

"Footloose"

I Can't Stand Still

(REN, WILLARD)

CUE:

APPLAUSE SEGUE from No. 2A

16th note funk

Vamp [Scene Change]

Cut off as REN enters [Dialogue]

Musical score for Keyboard 1, measures 1-3. The score consists of three staves: Gtrs. HH (top), Kbd 2 (middle), and a grand staff (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first staff has a 'Vamp' section from bar 1 to bar 2, followed by a 'PLAY' section starting at bar 3. The second staff shows a 16th note funk pattern for the guitar. The third staff shows the keyboard accompaniment. A 'PLAY' box is present in the middle staff at bar 3. A double bar line with a repeat sign is at the end of bar 3. A note above bar 3 says 'Cut off as REN enters [Dialogue]'.

cue:

REN: "Willard, what do you do around here for a good time?"
[WILLARD hesitates, then makes a lewd gesture.]

On cue:
REN: "Nothing!"

4 Vamp Jump on cue from either bar to Bar 6

6

Musical score for Keyboard 1, measures 4-6. The score consists of four staves: Gtrs. HH (top), Kbd 2 (middle), Drums (solo) (bottom right), and a grand staff (bottom left). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first staff has a 'Vamp' section from bar 4 to bar 5, followed by a 'PLAY' section starting at bar 6. The second staff shows a 16th note funk pattern for the guitar. The third staff shows the keyboard accompaniment. The fourth staff shows a drum solo starting at bar 6. A 'PLAY' box is present in the middle staff at bar 6. A double bar line with a repeat sign is at the end of bar 6.

7

REN: ik studeer al tijd op en neer heb dat mijn leven lang gedaan

I ne-ver walk when I can run I don't be-lieve I e-ver could

Gtr. HH

+ Kbd 2, Bs

deuren hoor ik hen op heen doe een keer eens rustig aan

Peo-ple try to slow me down Say-in' "Boy, you real-ly should

er met beleid maan ik dans

Kick back and chill" but, I can't stand al-

(REN:) *tyd*

13 14

still

T Sx

Gtr 2

+ Gtr 1

+ Kbd 2, Bs

Bbm7 Cm Bbm7/Db Eb F

Fm sfz Eb/F

15

REN: *be nua de dokte toe gegaan* 16 *en ruhem, dit is niet oke!*

I called the doc - tor, he said, "Son, I can-not of - fer you a pill."

Gtr, HH + Tri

+ Kbd 2, sfz Bs

Bb7 Bb/D Eb

17 *hoers kan ik niet blyue* 18 *stuan toe-zer die dok te gee-idee dus tot*

So I ne - ver found re - lief and now I've got to move un - til

C/E Bb/F

I Can't Stand Still
WILLARD:
"Around here we walk."

dui tot m'n spyt - 4 - dans ik al tyd

19 I've had my fill I can't stand still. 20 21

Gtr, HH + Tri

+ Kbd 2, Bs

Bb/F Gm7 C9 F7sus Bb

+ Gtrs (Kbd 2 out)

22 REN: *danser be zit me* 23 *ik voel een ritme*

Back where I come from Life's never hum-drum.

Kbd 2, TSx

Mimba

Ebm7 Gb/Ab Dbmaj9

+ Bs

24 *in wat ik hou om me heen* 25 *oh,*

I wish I could take you there Oh,

Cm7 Eb/F Bb

Keyboard 1 - Conductor

I Can't Stand Still

- 5 -

thuis god dat voor 3 leden een

ruik een

(REN:)

26

27

3

3

We had the world at our feet

Life was

Gtrs (solo) *ff*

T Sx *ff*

+ Bs

groove

vante groove

den op reis

Ust naar my

sweet

Ain't no doubt

Grab a

seat

Check it out!

Kbd2

+ Gtrs, Bs

(Dr fill)

30

[REN does a few dance moves]

31

WILLARD: "You're gonna last

+ T Sx, Gtrs, Bs, Drs

about five minutes in this town."

32 33

Kbd 2

Gtr 2

+ T Sx, Gtrs, Bs, Drs

Bbm⁷ Eb/Bb Bbm⁷

34 (REN:) oh

Oh, danier dat is nu ik ben dus het

I thought it ne - ver would end. But I

T Sx Gtr 1

D7 /F# G7

36 37 38

lost it some-how Would you look at me now blaed

moet het wel goed in min lijf en in min

T Sx

C7sus C7 Eb/F Eb/F F/G

+ Kbd 2, Drs, Bs

39

(REN:)

40

iedereen wil dat ik stop

al moet het minder ik weet niet hoe
I'm try-in' hard to tone it down

Got-ta watch my P's and Q's

Gtr, HH

T Sx

+ Kbd 2,
Bs

41

er te denken voor ik doe *maar da-den-ik* *waan slaat dat op?*

May-be look be-fore I leap And then I think, "Hey, what's the use?"

43

Ik *voel* *me* *urg* *dat is* *van*

Ain't done it yet and I can't for

+ T Sx

Keyboard 1 - Conductor

I Can't Stand Still

45 (REN) *my over leven al licht me ee kwad de bru e aan gelye doe even normaal*

- get how it feels when you dance till you drop, so don't ev-en start to sug-gest that I stop

T Sax, Gtr

+ Kbd 2, Drs, Bs

Cm/Eb

47 *Dit is ee* **48 Freely** *een feet* *want dit be ik*

I ne - ver will I can't stand No, no, no, no,

D7(9) *D7* *F16* *1/6*

fp

+ Gtr 1, Kbd 2, Timp, Drs, Bs

50 *is wat ik wil* *ee is gee pnt en is ge pit*

No, no, no, no. No, no, no, no, no, no, no, no!

WILLARD:

No, no, no, no!

54 Dictated

A tempo

53

Then some - bo - dy kill me cuz I can't stand still

het is ee tic ih ita no:ttu

ih day al - tyd

D9 B7/E

55

Tutti

3

3

Dictated

ad-lib

56

No! No! NO!

Bb9 B9 C7

57

+ Timp

U U U

ON SPEAK

TOE

KEXA

